

ミュージカル  
テニスの王子様  
THE PRINCE OF TENNIS  
ALL SINGLES



ミュージカル  
**新テニスの王子様**  
MUSICAL THE PRINCE OF TENNIS II *The Fourth Stage*

GRMN







CAST



MUSICAL THE PRINCE OF TENNIS II The Fourth Stage

『新テニスの王子様』(原作:許斐剛)

1999年7月から2008年3月まで『週刊少年ジャンプ』(集英社刊)で連載されていた大ヒット漫画『テニスの王子様』の続編で、2009年3月より『ジャンプSQ.』(集英社刊)にて連載されている。『テニスの王子様』『新テニスの王子様』のコミックス累計発行部数は6000万部を超え、両作品ともテレビアニメ化されたほか、イベント開催や劇場版の公開など、20年以上にわたり多くのファンに愛され続けている人気シリーズ。『新テニスの王子様』は、全国中学生テニストーナメント全国大会を終え、U-17日本代表合宿に特別参加を許された青学の仲間たちや、かつてのライバルたち、そして強者揃いの高校生たちと競い合う姿を描いており、歴代の人気キャラクターが一堂に会し、共闘しながら強敵に挑むというドラマチックな内容と度肝を抜く大胆な展開の数々が魅力の作品。テレ東他にて2024年10月からはTVアニメ『新テニスの王子様 U-17 WORLD CUP SEMIFINAL』の放送が決定している。

STORY

テニスの名門校・青春学園中等部(青学)に入学してきた越前リョーマは、アメリカJr.大会4連続優勝の経歴を持つ、テニスの天才少年。強豪揃いのテニス部で、その圧倒的な強さとテニスセンスを武器に、異例の1年生レギュラーとして活躍していた。ライバルたちと熱い激闘をくり広げ見事、全国中学生テニストーナメント全国大会で優勝を遂げた青学テニス部。それから数ヶ月後—U-17 WORLD CUPに日本代表として選ばれたリョーマだったが、兄である越前リョウガの誘いでアメリカ代表として参戦していた。日本はエキシビジョンマッチでドイツに惨敗したものの、U-17 WORLD CUP予選ではギリシャ・オーストラリア・スイスに勝利し、決勝トーナメントに駒を進めた。アメリカ代表だったリョーマが日本代表に復帰し、準々決勝では強豪フランスを破りベスト4に進出、いよいよ手塚のいる世界王者ドイツと準決勝で対戦する—。

ミュージカル『新テニスの王子様』とは

“300万人の観客を魅了した2.5次元ミュージカルの金字塔の新たな挑戦!”

ミュージカル『テニスの王子様』は、人気漫画『テニスの王子様』の舞台化作品。2003年の初演から20周年を迎え、テニミュシリーズの通算公演数は2000回を突破!累計動員数は300万人を超え、近年注目を集める漫画アニメ原作の舞台、2.5次元ミュージカルのバイオニア。テニミュの初公演からこれまでで400名を超えるキャストが出演。多くの実力俳優を輩出し若手俳優の登竜門ともいわれている。

2020年9月よりミュージカル『テニスの王子様』4thシーズンが始動。そして、ミュージカル『テニスの王子様』10年ぶりの完全新作として、『テニスの王子様』以上に舞台化が困難と思われる迫力あるテニスのプレーや大胆な展開が魅力の『新テニスの王子様』を2020年に舞台化し、全国中学生テニストーナメント全国大会で激闘を繰り広げた中学生たちがU-17日本代表合宿という新しいステージで、高校生たち相手に立ち向かう物語を描き話題となった。

上島雪夫の斬新かつ明快な演出のもと、舞台化不可能と思われたテニスの試合を、【ピンスポット照明と打球音の融合、時には映像を用いて表現】。【原作の世界観をストレートに表現した耳に残る楽曲】や、【テニスのフォームを取り入れた迫力あるダンス】は、原作の世界観を活かしながら舞台の熱量を最大限に引き出し、大きな見どころとなっている。

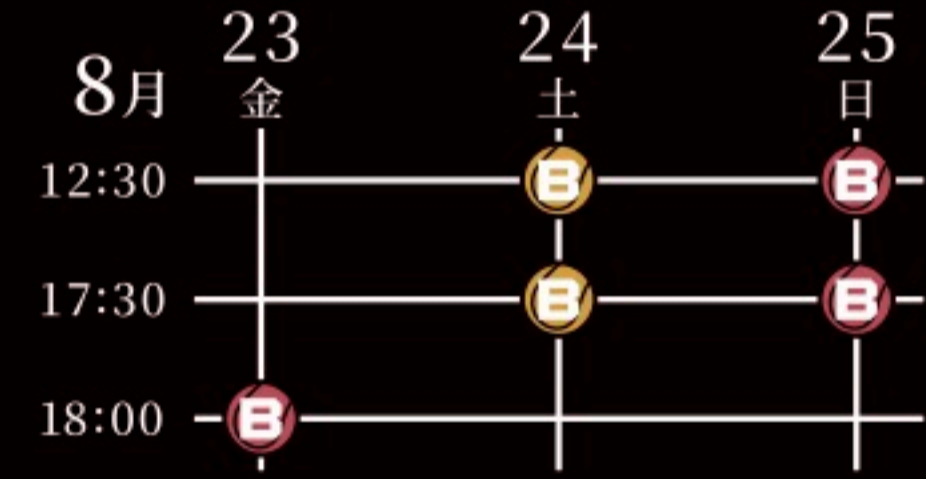
U-17 WORLD CUP本戦の舞台にて世界王者ドイツへ挑む本作も、引き続き上島雪夫が脚本・演出を手掛ける。作詞は三ツ矢雄二、作曲に兼松 衆を加え新テニミュの世界を広げ物語を紡いでいく。

ミュージカル『新テニスの王子様』の勢いは止まらない—!

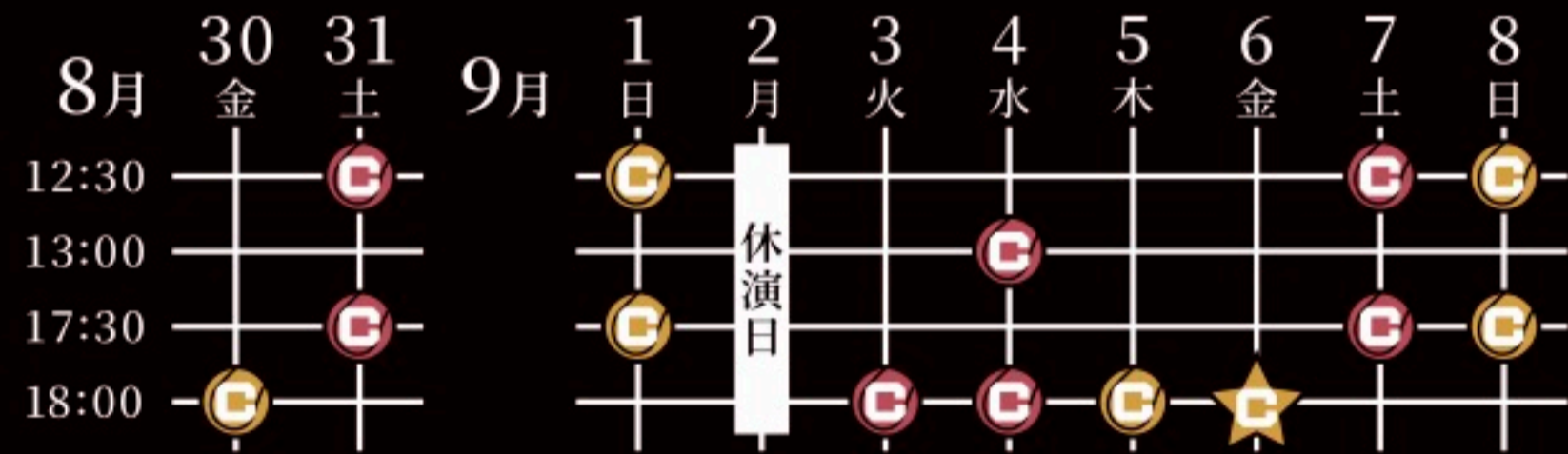
東京
2024.8.9金—18日
日本青年館ホール
〒160-0013
東京都新宿区霞ヶ丘町4-1



愛知
2024.8.23金—25日
一宮市民会館
〒491-0028
愛知県一宮市朝日2丁目5番1号



大阪
2024.8.30金—9.8日
SkyシアターMBS
〒530-0001
大阪府大阪市北区梅田3-2-2 JPTタワー大阪6F



東京凱旋
2024.9.13金—23日(休)
日本青年館ホール
〒160-0013
東京都新宿区霞ヶ丘町4-1



● Q・P(幼少期) 役 トレン Pが出演いたします。 ● Q・P(幼少期) 役 クーチン壁垂が出演いたします。 ▲ 日替わり出演:トリスタン・バルドー役 鮎川太陽が出演いたします。 B 日替わり出演:ティモチ・モロー役 ジェレミー・クロディスが出演いたします。 C 日替わり出演:フランス・ルドヴィック・シャルダール役 DIONが出演いたします。 ★ イーブラススペシャルデーとなります。イーブラス会員(無料)ならどなたでもお申込みいただけます。詳細・お申し込みはこちら https://eplus.jp/tennimu2\_2024\_esd/

一般発売日 2024.7.21日 10:00-
チケット料金 S席 9,500円/A席 7,500円(全席指定/税込)

チケットリセールについて
本公演のチケットは、公式チケットトレードリセール「チケトレ」でのリセール対象となっております。公式からご案内の正規プレイガイドでチケットをご購入後、やむを得ない事情でご観劇いただくことが困難になったお客様は、「チケトレ」のご利用をご検討ください。
リセール 出品受付期限・販売期限 出品受付期限:7/22(月)10:00~各公演日10日目の23:59まで 販売期限:出品され次第~各公演日7日目の23:59まで

【公演に関するお問合せ】 ネルケプランニング https://www.nelke.co.jp/about/contact1.php

▶チケトレ https://tiketore.com/ ▶チケトレに関するお問い合わせ http://redirect.pia.jp/pc/tiketore.html

チケット取り扱い
イーブラス https://eplus.jp/tennimu/ ファミリーマート店舗
チケットぴあ https://w.pia.jp/t/tennimu/ セブン-イレブン
Pコード:東京公演(525-176) 愛知公演(525-177) 大阪公演(525-178) 東京凱旋公演(525-179)
ローソンチケット https://l-tike.com/tennimu/ ローソン、ミニストップ店内Loppi
Lコード:東京公演(35617) 愛知公演(43961) 大阪公演(56673) 東京凱旋公演(35618)
一宮市民会館 https://p-ticket.jp/ichinomiya/
一宮市民会館 0586-71-2021(9:00~19:00) ※休館日/第1・第3火曜日
一宮市尾西市民会館 0586-62-8222(9:00~16:00) ※休館日/第1・第3火曜日
一宮市本曽川文化会館 0586-86-7581(9:00~19:00) ※休館日/第2・第4火曜日
※7/21(日)一般発売日初日のみ3館共通:電話受付10:00~、窓口販売13:00~

【重要】公式サイトの「INFO」や「Q&A」にてご案内するお知らせや注意事項を必ずご確認ください、ご購入ご来場ください。
【注意事項】◆スマートフォンはご利用いただけません。予めご確認ください。◆出演者及び公演スケジュールは予告なく変更となる場合がございます。◆一度ご購入いただいたチケットは、キャンセル・変更、公演中止時以外の払い戻しは一切できません。公演中止になった場合には、公式サイト・公式Xにて公演中止のお知らせ、払戻方法のご案内をさせていただきます。◆チケットは紛失・盗難などいかなる場合においても再発行できませんので充分にご注意ください。◆営利目的によるチケットの購入、譲渡・転売行為は固くお断りしております。転売されたチケットは無効であり、ご入場をお断りさせていただきますので、ご注意ください。営利目的の譲渡・転売等、チケットに関する不正行為やそれを疑われる行為が発覚した場合には本人確認を実施させて頂く場合がございますので、ご来場時には必ず本人確認書類をご持参ください。◆お席の場所によりましては舞台の一部が見えづらい箇所がございます。◆未成年者は、必ず保護者の承諾を得てからチケットをご購入ご来場ください。◆公演当日、劇場内の模様を撮影し、放送・配信・複製頒布等する場合がございます。◆車椅子をご利用のお客様や、ご観劇に際してサポートが必要なお客様につきましては、チケットを購入後、ご来場の1週間前までにネルケプランニングへご連絡ください。愛知公演はチケットご購入前に一宮市民会館(0586-71-2021)へご連絡ください。

ミュージカル『テニスの王子様』『新テニスの王子様』公式HP https://www.tennimu.com/
テニミュ・モバイル公式サイト(Android/iPhone対応) https://sp.tennimu.jp/



原作:許斐剛『新テニスの王子様』(集英社「ジャンプSQ.」連載) 脚本/演出:上島雪夫 作詞:三ツ矢雄二 音楽:兼松 衆 振付:上島雪夫/井餘田修
美術:杉山至 照明:佐藤公穂 音響:増澤 晃 映像:荒川ヒロキ ムービングライトプラン:大波多秀起 衣裳:屋島裕樹(ファミリズム) ヘアメイクアップデザイン:松下よし子(アトリエオバード)
テニス指導:扇浦泰祐(扇浦プロテニスコーチング) 歌唱指導:宇都宮直高 稽古場ピアノ:田中 葵 演出助手:佐藤優次/中野真由子 振付助手:Mayu Omoshita 舞台監督:久保健一郎 宣伝美術:岡垣史紗 宣伝写真:中村理生
制作進行:ネルケプランニング 貸切公演:イーブラス 製作:野上祥子(ネルケプランニング)/小川文平(マーベラス)/飯子吉久(集英社)/和田修治(日本アドシステムズ)/丸茂礼(テレビ東京)

協力:「ジャンプSQ.」編集部(集英社)/フィールミー/日本アドシステムズ/日本2.5次元ミュージカル協会 JAPAN 2.5-DIMENSIONAL MUSICAL ASSOCIATION
協賛: FamilyMart
東京・大阪・東京凱旋公演:新テニミュ製作委員会(ネルケプランニング/マーベラス/集英社/日本アドシステムズ/テレビ東京)
愛知公演主催:中京テレビ放送 愛知公演共催:一宮市市民会館等指定管理者JNP一宮パートナーズ
©許斐剛/集英社・新テニミュ製作委員会